

éditorial

Ce dont je me souviens lorsque je suis arrivé il y a une dizaine d'années au Conseil d'Administration, chargé de faire le site internet de l'association, c'est que pour sa réalisation, j'avais des atouts : j'avais travaillé dans les années 70 pendant un an au centre d'observation du Colombier, dix huit mois à la Marmitière et j'avais fait mon stage de troisième année d'ES au foyer de semi-liberté.

Le centre d'observation du Colombier qui recevait 48 enfants de 6 à 14 ans en internat était devenu un ITEP (ITEP ???)

L'internat de la Marmitière qui prenait en charge 60 adolescents de 14 à 18 ans et que nous essayions, parfois désespérément, de garder dans nos murs était devenu le DESpA (DESpA ???). Plus d'enfants aux alentours du château, ils étaient aujourd'hui dans des appartements ou des maisons en ville !!!

Quant au foyer de semi-liberté... il était attribué à la Prévention Spécialisée... comme si la place des éducateurs de rue n'était plus tout à fait la rue.

C'est sûr que mes atouts... ne m'ont pas franchement aidé mais vous connaissez la suite... le site internet s'est fait et j'ai pu voir que ce sont les mêmes équipes éducatives qui ont fait qu'aujourd'hui le jeune bénéficie d'un accompagnement personnalisé, au plus près de sa famille, au cœur de la société.

Je vois le DAHPE qui pointe à l'horizon et de nouvelles façons de travailler auprès des jeunes que nous accompagnons. Les changements sont toujours difficiles mais il nous appartient de mettre en place un cadre suffisamment sécurisant POUR TOUS et de poursuivre nos missions.

Michel FOUILLET - Président

Le mot de la DG

L'actualité de l'Association reste toujours aussi dense dans tous nos secteurs d'intervention, et ces deux derniers mois ont été l'occasion de relations resserrées avec les autorités de contrôle et de tarification :

- Le dialogue de gestion avec l'**ARS** pour tous les établissements et services du médico-social s'est tenu en octobre et donnera lieu à un avenant au CPOM sur un axe qualitatif primordial : la réponse accompagnée pour tous.
- L'inspection du CAVA par la **DDCS** s'est conclue positivement, nous devrions recevoir en fin d'année un rapport ouvrant des perspectives d'évolution pour les années à venir.
- La **PJJ** a réuni les acteurs de la Mesure Judiciaire d'Intervention Éducative pour échanger sur pilotage et pratiques.
- Les relations avec le **Conseil Départemental** ont porté sur le Dispositif de Gestion de la Liste d'Attente porté par le SAEMO, la mise en place du groupe de travail Référentiel d'activité AEMO, les comités de pilotage locaux de la Prévention Spécialisée, et la mise en œuvre du DAHPE. Signalons à ce sujet deux éléments fondamentaux :
 - ⇒ la tenue des conférences pour l'emploi début novembre, qui a permis de mettre en relation directe les salariés qui vont perdre leur emploi avec les employeurs potentiels. L'ASEA 49 était présente sur les trois conférences et nous estimons avoir rencontré 50 à 60 salariés, environ un tiers nous a laissé son CV.
 - ⇒ le retrait de l'URPEP du projet de reprise partielle par l'ASEA 49, à notre plus grande surprise. Pour mémoire, c'était l'URPEP qui était venue nous trouver pour un projet de reprise dès la fin avril 2017, aussi n'avons-nous pas compris à ce stade ce qui pouvait expliquer ce retrait. L'ASEA 49 n'a pas varié de position et se tient à la position prise par le Conseil d'Administration en septembre : reprise sous réserve du financement du surcoût par le financeur. C'est en ce sens que nous poursuivons nos travaux avec l'APAECH, pour une reprise de deux MECS au 1^{er} juillet 2018.

Continuons d'avancer... Le contexte de l'action sociale est en pleine évolution et nécessite que nous soyons, plus que jamais, des professionnels engagés dans leur mission,

Bien à vous,

Nathalie FERRIER

Retour sur le CA du 5 décembre 2017

Le Conseil d'Administration a porté sur les thèmes suivants:

- ⇒ **L'Assemblée Générale** est organisée le 28 juin autour d'une conférence, d'un moment convivial le midi puis de l'Assemblée Générale statutaire l'après-midi. Un groupe de travail ad hoc va permettre d'affiner ce programme...
- ⇒ Un point a été fait sur **les adhérents** : cotisations, radiations, adhésions
- ⇒ **Le projet de service du SESSAD** a été validé par les administrateurs, après avoir été présenté par Cécile Régnier, Directrice et Ségolène Pinault, Chef de service, et donné lieu à un débat
- ⇒ **La réorganisation du SAEMO** a été abordée, avec un point d'actualité spécifique sur les mouvements de per-

sonnel et la réponse à apporter aux salariés de Segré suite à leur courrier

- ⇒ La convention relative au **Dispositif de Gestion de la Liste d'Attente** attaché au SAEMO sera signée par le Président, un courrier d'accompagnement indiquera les premiers constats réalisés
- ⇒ **L'avenant au CPOM Médico-social** signé avec l'ARS sera signé du Président : il porte sur La réponse accompagnée pour tous, et fixe 11 nouvelles actions
- ⇒ La commission **CAAP vers l'avenir** est réactivée pour répondre au futur appel à projets Mineurs et majeurs Non Accompagnés
- ⇒ Un point d'actualité a été fait sur le **recrutement en cours du poste de Directeur du Pôle Protection de l'Enfance Milieu Ouvert**.



Vie associative

Mineurs Non Accompagnés : réponse à l'urgence qui s'installe

Une rencontre-échanges à l'initiative de l'URIOPSS Pays de la Loire s'est déroulée à Laval le 27 novembre dernier.

Avec la présentation du rapport d'information sur les Mineurs Non Accompagnés de la commission des Affaires Sociales du Sénat du 28 juin 2017, réalisé par Mme Elisabeth Doineau, Sénatrice de la Mayenne et Vice-Présidente au Département de la commission Enfance-Famille-Insertion-Habitat et M. Jean-Pierre Godefroy, Sénateur de la Manche et ancien Maire de Cherbourg.

• **Mme Doineau a repris les points forts du rapport** avec ses 30 propositions et échangé sur :

- ⇒ l'origine des mineurs (la population est à 95% des garçons) et le motif de leur départ
- ⇒ l'ampleur des arrivées : 4 000 en 2010 et 25 000 prévues pour 2017
- ⇒ ce qui est réalisé dans les départements, particulièrement ceux qui accueillent le plus : leurs pratiques, les financements, les partenariats et les difficultés. Avec une conséquence : un coût croissant pour tous les départe-

ments et une disparité totale des formes d'accueil, d'hébergement, de financements et d'application de la loi.

- Les **échanges** se sont poursuivis sur la mise en place de l'accueil, de l'hébergement, les difficultés de l'évaluation et les suites pour les mineurs.
- Adhésion générale des participants à la création d'un regroupement régional de mutualisation (interprétariat, hébergement, etc...), de formation et d'échanges de pratiques pour la phase d'accueil et surtout les évaluations.
- En ce qui concerne les **perspectives**, l'État a assuré prendre en charge le financement de la phase d'accueil d'urgence et d'évaluation mais le secteur associatif en charge de ces populations et les réseaux comme l'URIOPSS sont mobilisés auprès du gouvernement pour poursuivre la prise en charge au titre de la Protection de l'Enfance et non intégrer les Mineurs Non Accompagnés dans le futur projet de loi sur l'immigration.

Le Mineur Non Accompagné est « d'abord un enfant, avant d'être un étranger ».

Lien pour ce rapport

[le rapport d'information « Mineurs non accompagnés : répondre à l'urgence qui s'installe »](#)

Hugues Sorreau

membre du Bureau, Administrateur référent du pôle
Protection de l'Enfance Établissements

Mouvements du personnel CDI novembre 2017

Embauches

Mme Tatiana CREPEL

Monitrice adjointe d'animation - CAVA CHRS - 1 ETP

M. Thomas PELERBE

Moniteur Éducateur - CESP du DESpA - 0,75 ETP

Mme Émilie PLATEAU

Éducatrice Spécialisée - CAVA CHRS - 0,50 ETP

Mme Cécile VALERENT

Éducatrice Technique - IME Le Coteau - 1 ETP

Départs

Mme Adeline DELISLE

Éducatrice Spécialisée - CAVA CHRS - 1 ETP

M. Éric ROCHARD

Conseiller en Économie Sociale et Familiale - SESSAD ASEA - 1 ETP

Listen to this 4

En juillet dernier, 9 jeunes du DESpA ont participé à la semaine « listen to this ». Ce projet est réalisé par l'association « L'R de rien » et a pour objectif, pour les jeunes âgés de 12 à 17 ans, de participer pendant une semaine, à divers ateliers pédagogiques, encadrés par des intervenants professionnels.

Cet événement a pour but de favoriser la créativité et l'expression des jeunes, mais aussi leur permettre de s'ouvrir au monde à travers la culture urbaine. Il permet aux participants de découvrir un univers artistique voire de l'approfondir, de s'approprier l'art et de bénéficier d'une expérience culturelle enrichissante forte en émotion. Il encourage les artistes en herbe à innover et met en lumière de nouveaux talents. De plus, **c'est un support formidable pour travailler la valorisation et l'estime de soi**. Les intervenants sont bienveillants et cette dynamique positive, encourage les jeunes à se dépasser pour réaliser le meilleur des spectacles en fin de semaine. Il est vecteur d'intégration sociale car il réunit des jeunes issus des structures de droit commun (maison de quartier, centre de loisirs) et d'éducation spécialisée, en particulier le DESpA.

Cette année plusieurs ateliers étaient proposés :

- Pratique d'un instrument (batterie – guitare – violoncelle)
- Technique et son
- Danse Hip Hop
- Ecriture / Chant
- Human Beat box
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)



En amont, les jeunes doivent avoir une idée sur la discipline qu'ils souhaitent découvrir durant cette semaine, le temps du lundi matin est un moment d'échanges important, permettant à l'un et à l'autre de s'assurer que son choix est le bon, même si le changement est possible en début de semaine.



Afin de présenter « L'R de rien » et le projet « Listen to this », une rencontre a été organisée au DESpA, entre les jeunes intéressés et des intervenants de l'association, en complément du concert de rencontre ayant eu lieu au Chabada le 14 février dernier. Cette organisation a permis aux jeunes d'appréhender le projet dans son ensemble et sera à rééditer l'année prochaine.

Dès lors que les groupes sont constitués, les idées émergent, les premiers pas de danse sont élaborés, les Mc grattent leurs textes, la grosse caisse raisonne sur des rythmes réalisés par les « beat boxer », la machine « Listen to this » est en marche !

La session 2017 s'est déroulée un peu plus tardivement dans l'été que les versions précédentes. Cela s'est répercuté sur le nombre d'inscrits, tout du moins sur le nombre de maisons à participer au projet, certains jeunes étaient en camp interne ou externe à l'institution, d'autres en famille. Cette année, les maisons de La Meignanne et de Brunclair étaient présentes sur l'événement.

Malgré une communication efficiente entre les maisons et moi-même, j'ai été dans l'obligation de relancer régulièrement les équipes éducatives afin de respecter les délais, en particulier, pour le nombre d'inscrits et pour le choix des ateliers.

Lors de la semaine, l'aller et le retour s'est fait directement du DESpA vers les différents lieux d'apprentissage. Un véhicule 9 places ainsi qu'une voiture sont nécessaires pour le bon déroulement de la semaine.

J'ai été présent sur l'ensemble de la semaine, mais il est fondamental qu'un autre professionnel du DESpA le soit également. L'équipe éducative de Brunclair avait mis en place un roulement. Chaque jour, un éducateur s'est joint à moi pour assurer l'accompagnement des jeunes.



Globalement, la session « Listen to this 4 » s'est bien déroulée. La plupart des jeunes ont été présents du début à la fin de la semaine, ils ont tous pris plaisir en atelier, même s'il a fallu de temps en temps trouver les mots pour rassurer, remotiver, encourager (...). L'expérience « Listen to this » est positive, elle ne demande qu'à continuer pour les jeunes intéressés sur le DESpA.

La semaine « Listen to this 4 » s'est terminée sous le soleil par un pique-nique géant le vendredi midi au DESpA. Un temps nécessaire pour décompresser d'une semaine bien chargée et préparant les uns et les autres à

monter sur scène le soir même. Le spectacle a eu lieu à la maison de quartier Jean Vilar, éducateurs, familles, amis étaient réunis pour assister au « show ». L'équipe « Listen to this », jeunes comme intervenants se sont surpassés pour nous proposer un moment musical haut en couleurs, débordant de générosité et de créativité.

La semaine d'après, le groupe a renouvelé l'expérience en lien avec le festival « Tempo Rives ». Ils nous ont proposé une version courte du spectacle pour le bonheur des petits comme des grands.

Pour finir, je tenais à remercier Monsieur Zitter ainsi que l'équipe de direction de permettre aux jeunes que nous accompagnons, de participer à ce genre d'événement. Je remercie aussi l'équipe de l'accueil de jour pour la préparation du pique-nique, l'équipe Brunclair qui s'est relayée à mes côtés pour m'accompagner sur la semaine, ainsi que mes collègues de La Meignanne m'autorisant à les quitter pendant une semaine chaque été depuis 3 ans, pour participer à cette expérience fastidieuse mais toujours aussi géniale.



Découvrir les vidéos "Listen to this" session 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=34pZxlpFJu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=wbuB8SfCX4w>

Culturellement

Romain BINEAU - CESP du DESpA Maison de la Meignanne